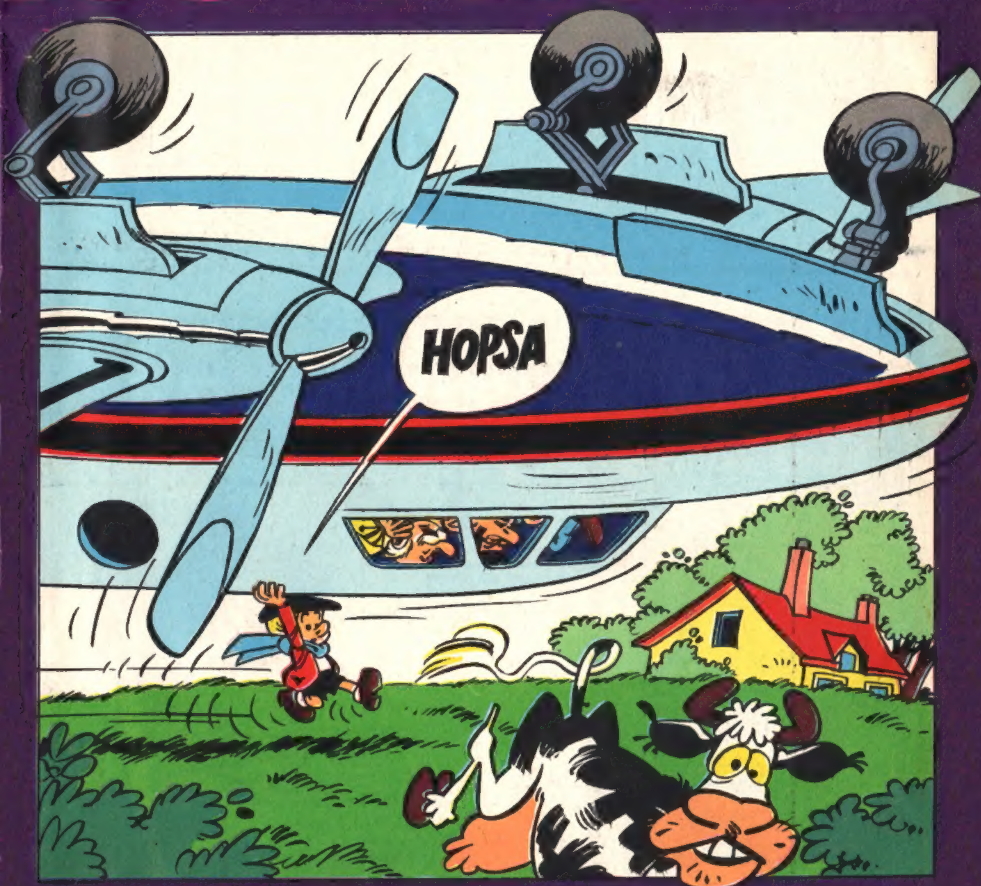
NR. 43 - 24 OKTOBER 1970

WEEKBLAD

SJORS

DEZE WEEK:
Het 5de FANTASTISCHE WERK van STEVEN STERK.
En er komen er nog 7!





SJORS

Nassauplein 3
Haarlem
Tel. (023) 31 92 00

A3

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 40 cent of f 5.20 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 55 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude èn je nieuwe adres opgeven.



Centrum-Oost: De Zuidmaten 3a, Beilen
Centrum-West: Pampuslaan 104, Weesp
Centrum-Zuid: Ladonkseweg 15, Boxtel

REUZEN-SJORS

Beste Sjors, ik vind SJORS een hartstikke goed blad. Vooral Arad en Maya. Daarom heb ik er een versje over gemaakt.
Hier is het:
Er was eens een ruimtejongen, hij heette Arad,
die dat knalblad van eer Sjors had.
Hij las het en had daarbij veel plezier.
Zijn vriendin Maya zei: „Geef het eens hier."
Zij las het ook en zuchtte: „Dat is fijn,
alleen, die Sjors is wat klein.
Het zal wel wat wezen, als je dat blad langer kan lezen."
Ineens „Biep" en kijk wat daar staat?
Een reuzen-Sjors, waar je mond van open gaat!
Samen lazen ze de Sjors en toen riep Maya:
„Leve de Sjors, HIEP HIEP HOERA!"

Joke Krol, Leiden

Dank je wel, Joke, een mooi versje. Tof idee, die reuzen-Sjors!



DOORGAAN ZO!

Beste Sjors, ik vind uw blad knotsgoed, behalve Snoesje, die vind ik niet zo leuk. Maar ik ben het er niet mee eens wat Aart Stijntjes schreef, dat hij het hele blad niet leuk vond. Waarom is hij dan op SJORS geabonneerd? Verder vind ik alle strips leuk. Sjors, van welke planeet komen Arad en Maya?

Kitty de Jong, Zwanenburg

Toevallig gaat Snoesje al heel gauw weg uit Sjors, Kitty, dus dan zal je haar een tijdje niet zien. Arad en Maya komen van de planeet Mytica, die ligt zo ver weg, dat zelfs de NASA niet weet waar. Maar goed dat wij er wel van gehoord hebben, hè?

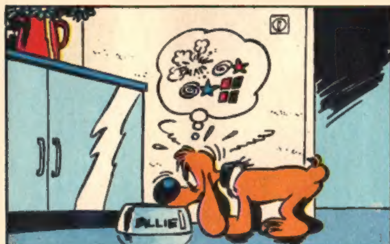


Dit is het portret dat Gerrit Meyer uit Blokzijl van Arad heeft gemaakt.



Bollie en Billie



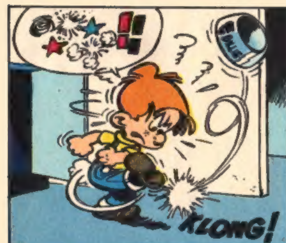


















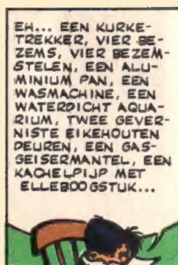


Doe net zo als Bollie en begin meteen te sparen. Er zit een munt in elk pak Frolic. In 't grote pak zelfs twee!

De Sliert in


ERG GOED... HIER EEN COMPLETE LIJST VAN MATERIALEN DIE WE NODIG HEBBEN VOOR DE BOUW VAN HET TOESTEL.
DUS WE KUNNEN AAN DE SLAG!


MANNEN, JULLIE GAAN ALS DE BLIKSEM DE VOLGENDE VOORWERPEN BIJ ELKAAR ZOEKEN.
WE ZIJN EEN EN AL OOR, TANNIE.


EH... EEN KURKETREKKER, VIER BEZEMS, VIER BEZEMSTELEN, EEN ALUMINIUM PAN, EEN WASMACHINE, EEN WATERDICHT AQUARIUM, TWEE GEVERNISTE EIKEHOUTEN DEUREN, EEN GASGEISERMANTEL, EEN KACHELPIJP MET ELLEBOOGSTUK...


WAT EEN TROEP ALLEMAAL...
ZEG, TANNIE, BEGINNEN WE SOMS EEN HANDELTJE IN LOMPEN EN METALEN.
STIL NOU!


EH... TWEE SPATBORDEN VAN EEN AUTO — VOOROORLOGS MODEL — EEN MATRASVEER, EEN ROLSCHAATS, 2 KINDERWAGENWIELEN, EEN ZWARTE ZIJDE PARAPLU...
IS DAT ALLES?


NEE, NOG LANG NIET... ER KOMT NOG IETS ERG BELANGRIJKS, WANT HET IS MET ROOD ONDERSTREEPT... EEN ZIZOGENE MET LAGER VOOR DE AANDRIJVING! ZO, HEREN DAT WAS ALLES... HEEFT IEMAND NOG IETS TE VRAGEN ?
EEN ZIZO WATTE?


EEN ZI-ZO-GENE! ONWETENDE STOMMELINGEN!
IK WIL BINNEN DE KORTSTE KEREN EEN ZIZOGENE MET LAGER, IN UITSTEKENDE STAAT BEGREPEN ?!
KALM NOU, TANNIE. JE KRIJGT JE ZIZO... EH... DINGES, ECHT WAAR!


YES, EN DAT IS NOG NIET ALLES. HAHA! OP DIE LIJST HEB IK OOK NOG EEN - HOU JE VAST - EEN ZIZOGENE MET LAGER GEZET.


EEN WAT?!


WELL, DAT IS EEN UITVINDING VAN MIJ! EEN VOORWERP DAT NIET BESTAAT OF COURSE, EN ZOLANG ZE DAT NOG AAN HET ZOEKEN ZIJN, ZULLEN DE KAAIMANNEN ONS WEL MET RUST LATEN.

de lucht

door Roba

Archibald heeft de Kaaimannen valse plannen voor een vliegtuig in handen gespeeld...





















WORDT VERVOLGD

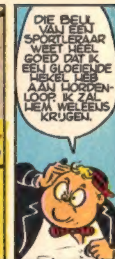
BILLIE TURF




OPGELET!
BILLIE TURF MOET ZICH ONMIDDELLIJK MELDEN BIJ DE SPORTLERAAR VOOR DE HORDENLOOP.


FIJN AAN HET WANDELEN, BILLIE?


JIJ LUIE, DIKKE OLIEBOL, JE MOET OVER, NIET DOOR DIE HORDEN HEEN.
BAM!
AU!


DIE BEUL VAN EEN SPORTLERAAR WEET HEEL GOED DAT IK EEN GLOEIENDE HEKEL HEB AAN HORDENLOOP. IK ZAL HEM WELEENS KRIJGEN.


ALS IK DAT JOCHIE IN MIJN VINGERS KRIJG, DIE DIT HEEFT GEDAAN... GRRR!
STERCKX IS EEN DOMME SPIERBONK


IK ZAL WEL ZORGEN, DAT DAT NIET GEBEURT... HIHIHI!
STERCKX IS GEK


IK ZAL HET MAAR GAUW UITVEGEN, VOORDAT DE HELE SCHOOL ME UITLACHT.
STERCKX IS EEN


DIE DOMME SPIERBONK ZAL DIT NIET ZO MAKKELIJK UITVEGEN. DIT IS ECHTE VERF.
STERCKX IS


AHA, GESNAPT! VEEG ONMIDDELLIJK DIE TEKENING UIT.
STERCKX IS EEN DOMME SPIERBONK


ALS IK STRAKS TERUGKOM, MOET DIE TEKENING WEG ZIJN. ANDERS...
O JEE, IK KRIJG HET ER NIET MEER AF.
STERCKX IS EEN DOMME SPIERBONK


DAN ZIT ER NIETS ANDERS OP DAN DIE TEKENING UIT TE ZAGEN...
STERCKX IS EEN DOMME SPIERBONK


...EN DAN GEWOON OM TE DRAAIEN.
STERCKX IS EEN DOMME SPIERBONK


MOOI ZO, IK ZIE DAT DIE TEKENING WEG IS. MAAR GOED OOK.


IK MOET HET TOCH EENS MET KWEL OVER DIE TEKENINGEN HEBBEN.
H. KWEL


AAAAH, IK BEGRIJP HET AL, MENEER STERCKX, U WILT WETEN WIE TOCH DIE TEKENINGEN MAAKT. WEL, IK WEET...


JA, IK WEET HET NU OOK. JIJ BENT HET ZELF! JE HEBT ER ZELFS EEN OP JE EIGEN KAMER GEMAAKT.
STERCKX IS EEN DOMME SPIERBONK

het dikste studentje ter wereld

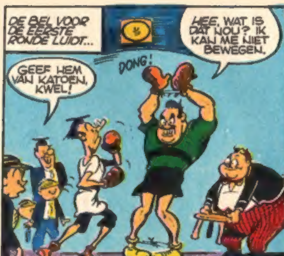






















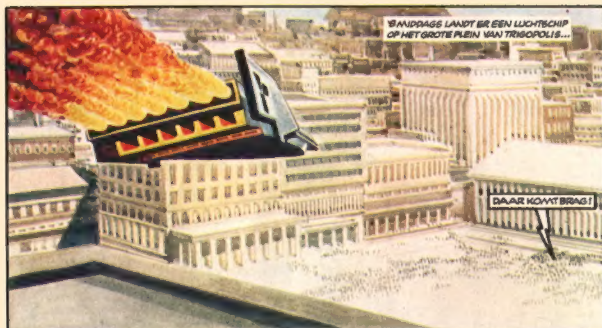




Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

TRIGO HEEFT EEN GEHEIMZINNIG BRIEFJE ONTVANGEN, HEEFT HET VERBRAND EN IS ZONDER SPOOR ACHTER TE LATEN NAAR EEN RAVIJN AAN DE OVERKANT VAN DE VLAKTE VAN VORG GEREDEN...















VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: ***DE BESTE VERVALSER VAN ELEKTON!***

Brammetje Bram











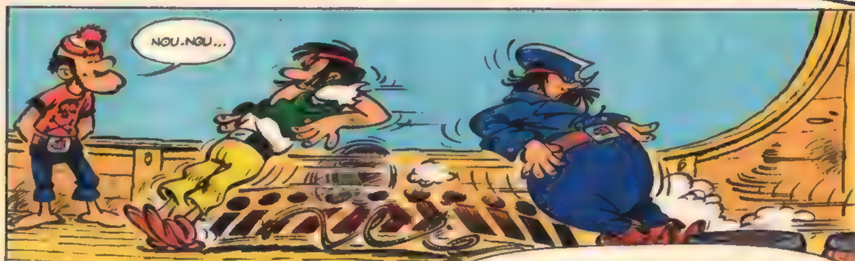




KNEVEL de Killer

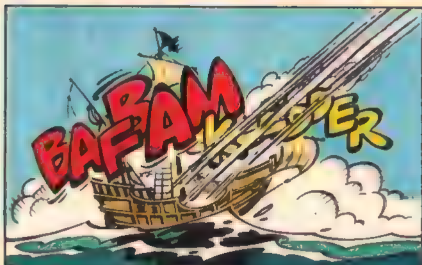
De mannen van Ja
Bert worden bewus
oos op de Zeemadoli
gevonden

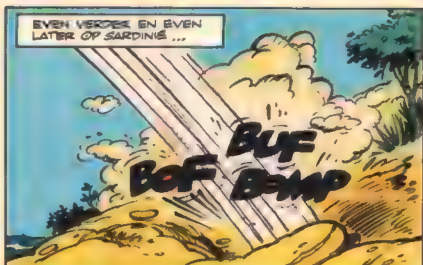
door RIJSSACK



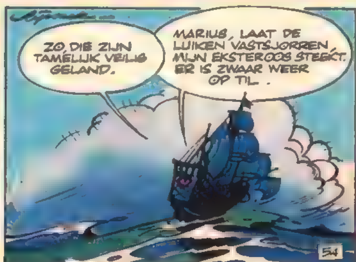






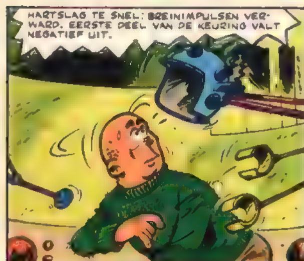






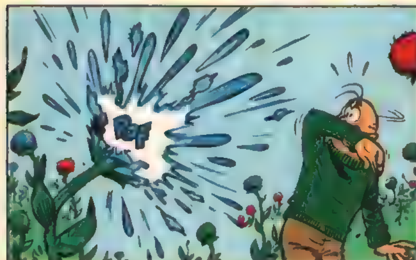
WORDT VERVOLGD

ARAD en


HARTSLAG TE SNEL; BREINIMPULSEN VERWARD. EERSTE DEEL VAN DE KEURING VALT NEGATIEF UIT.


NU ZAL IK EVEN NAGAAN, HOE JE REAGEERT ...


... OP DE PLANTENGROEI VAN ONZE PLANEET.
MAAR IKKE... IK WIL NIET MEER! IKKE...


POF

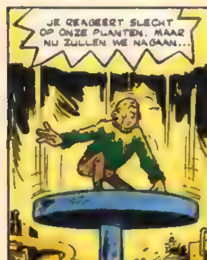

M-M'N HANDEN! ZE WORDEN HELEMAAL BL-BLAUW!

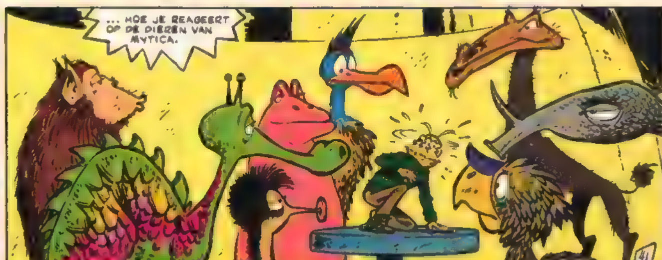

POF


IK BEN ZIEK! IK... IK...
POF


KALM MAAR. HET IS SLECHTS EEN HUIDAANDOENING...


... DIE MET DEZE ZALF DADELIJK GENEEST.
FLOTS


JE REAGEERT SLECHT OP ONZE PLANTEN, MAAR NU ZULLEN WE NAGAAN...

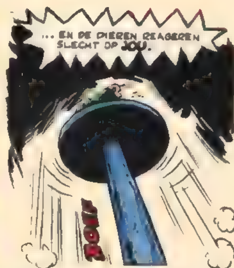

... HOE JE REAGEERT OP DE DIEREN VAN MYTICA.

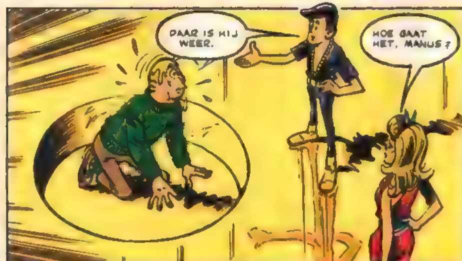
MAYA

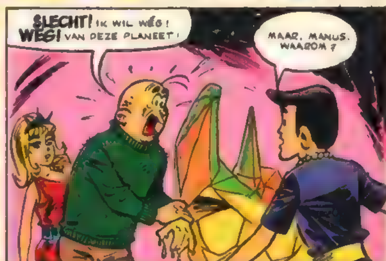
Manus, door Arad en Maya meegebracht naar hun planeet, wordt door de grote CC grondig getest

TEKST: L. HARTOG VAN BAND
TEKENINGEN: J. STEEMAN













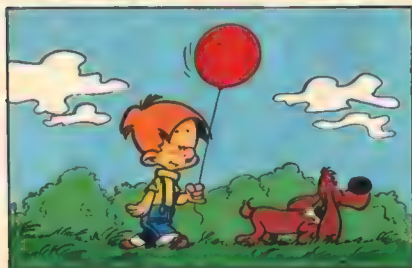




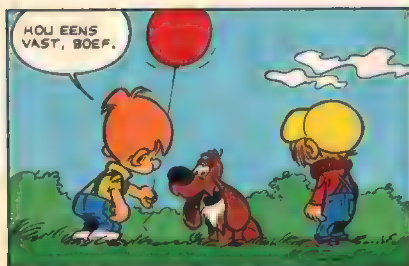


BAS en BOEF

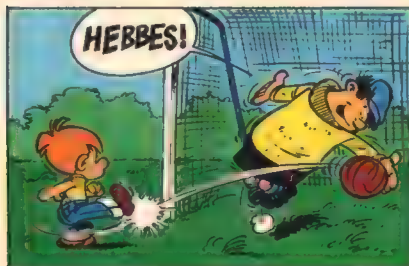




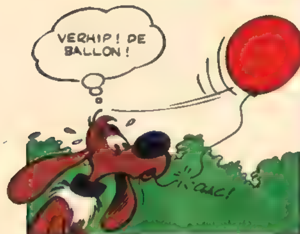

HEE, BAS, KEN JIJ PIETER? DIE KAN VRESELIJK GOED KEEPEN. HIJ GEEFT EEN IJSJE WEG AAN DE EERSTE DIE BIJ HEM EEN GOAL MAAKT.


HOU EENS VAST, BOEF.


WILLEN JULLIE HET PROBEREN, JOCHIES? VOORUIT DAN MAAR.


HEBBES!


EN WEER HEBBES!

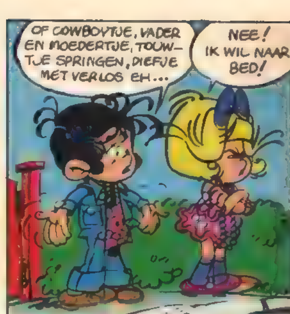

VERHIP! DE BALLON!
CLAC!

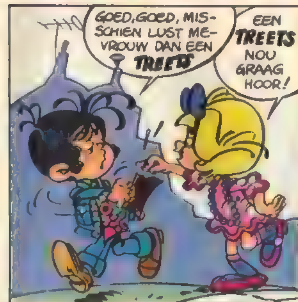

JA, HET IS TOCH ZEKER WAAR! BOEF HEEFT EEN GOAL GEMAAKT. HINDERT NIET WAARMEE.
MIAM SLURP

ADVERTENTIE





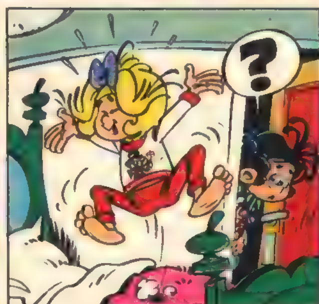


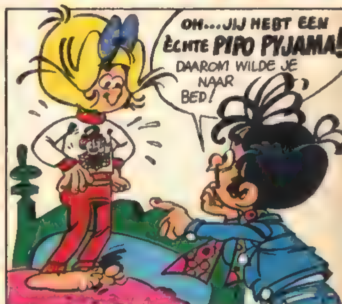














HOE KRIJGT U DE PIPO PYJAMA?

- Vul deze bon met blokletters duidelijk in.
- Doe hem mèt 3 lege kleine zakjes Treets (of 1 lege grote zak), mèt een betaalcheque ten bedrage van f 8.50 en ten name van Treets Pipo-pyjama Haarlem in een gesloten en met 25 cent gefrankeerde envelop.
- Als u niet over betaalcheques beschikt, stuurt u *alleen* de bon en de lege zakjes; dan krijgt u van *ons* een giro-acceptkaart toegestuurd, waarop staat hoe u de f 8.50 kunt betalen.
- Stuur de envelop naar Treets Pipo-pyjama, postbus 1515, Haarlem.

[S1]

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: ....

leeftijd:	Kruis de gewenste maat aan:	maat
2 jaar	☐	92
2—4	☐	104
4—6	☐	116
6—8	☐	128
8—10	☐	140
10—12	☐	152

Deze aanbieding is geldig zo lang de voorraad strekt.
Wilt U méér dan 1 Pipo Pyjama ontvangen, bestel iedere pyjama dan apart.





WOESTIJNGEESTEN en ZINGEND ZAND

De grote zandheuvels lagen verlaten onder de verstikkende zon. Behalve de groep vermoeide reizigers was er geen enkel levend wezen te bekennen. Er leek geen einde te komen aan de dag met zijn moordende hitte. Af en toe veegde een van de mannen zijn voorhoofd af, al hielp het niet veel. Soms gebeurde het dat een van hen begon te schreeuwen en als een gek voor hen uit rende, roepend dat er vlakbij een oase was. De andere mannen probeerden hem dan wel te kalmeren, maar renden hem nooit achterna. Ze wisten wel dat hij dingen zag die er niet waren en van uitputting niet ver zou komen. De woestijn deed vreemde dingen met de mensen die erdoorheen trokken. Niemand zong, hun kelen waren droog en diep in hun hart waren ze bang dat de woestijngoden, waarin zij heilig geloofden, een storm zouden ontketenen om hen te straffen voor hun poging door de woestijn heen te komen. Zo ook trok de grote ontdekkingsreiziger Marco Polo lang geleden met een groep mannen door de Gobi-woestijn. Nieuwsgierig luisterde hij naar het sissende geluid dat de wind héél af en toe maakte. Want hij wachtte op de geluiden waarover zijn gids hem verteld had: het zingen van de woestijngeesten. „Misschien," had de man gezegd, „zijn het wel geesten van slechte mensen, die door spoken gevangen genomen zijn en gedood!" Maar het kon ook allemaal verbeelding zijn. Plotseling hoorde Marco Polo het: zachte muziek, die plotseling overal om hem heen te horen was, en het geluid van trommels onder het zand.

Ze stonden stil, durfden nauwelijks te bewegen en luisterden ademloos naar het zingende zand. Wat Marco Polo hoorde, horen nu nog heel veel mensen die door de woestijnen trekken. In de Sinaiwoestijn is het een bepaalde heuvel die zingt, „De heuvel met de bel". Maar niet alleen in de woestijn zingt het zand. Op de stranden van Amerika en Europa staan mensen soms verbaasd te luisteren naar muziek die ze nog nooit hebben gehoord en die onder hun voeten vandaan lijkt te komen. Maar de woestijnen doen nog meer dan alleen maar zingen. Sommige mensen hebben hun voeten voelen tintelen en een paar verloren zelfs hun evenwicht. Natuurlijk hebben een heleboel geleerden geprobeerd die geluiden in het zand te verklaren. Want de mensen van tegenwoordig geloven niet meer zo gauw aan spoken. Geleerden zeggen dat er lucht tussen de losse zandkorrels zit en dat die, als er iemand op gaat staan, zich verplaatst en daarbij vreemde geluiden kan maken. Maar stel je eens voor, dat je op een ontzettend hete dag midden in de woestijn bent en je hoort muziek in die doodse en verlaten vlakte. Zou je dan kunnen zeggen: „Er bestaan geen woestijngeesten?" Of zou je toch, heel even, twijfelen?

PIEKER PRAAT

Misschien heb je je al jaren afgevraagd wie toch de geheimzinnige kwelgeest is die week-in-week-uit je eigenste PIEKERPRAAT in elkaar hansworst. In deze aflevering komt hij eindelijk eens te voorschijn. Zijn naam staat in de kruiswoordpuzzel verwerkt en als je dan ook nog de rebus goed oplost, ken je zijn naam helemaal voor eens en altijd

NUWEER
KAVUK
ERIF

KOEV
ZOFTER

Van links naar rechts: 1 Familielid. 3 Ezelgeluid. 4 Dapper persoon. 6 Persoonlijk voornaamwoord. 7 Echtgenote. 9 Reeds. 11 Onmeetbaar getal. 12 Vies. 15 Bloem. 16 Zuster (afk.). 18 Engelse titel. 20 Bergruimte. 21 Société Anonyme (afk.). 22 Sappig. 24 Vuur. 25 Deel van de mast. 26 Sjeba.

Van boven naar beneden: 1 Zie het laatste woord van de rebus. 2 Vis. 4 Deel van de voet. 5 Handeling. 8 Warmwaterbron. 9 Aftocht van soldaten. 10 Europese Economische Gemeenschap (afk.). 13 Rund. 14 Ingenieur (afk.). 17 Familielid. 19 Want. 20 Naad, ontstaan bij laswerk. 21 Groente. 23 Carnavalskreet.

REBUS





U

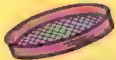






:







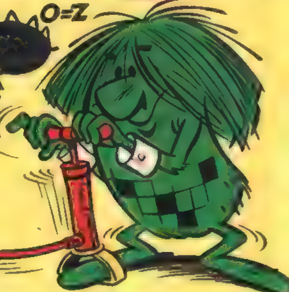












Op de vleugels van de raket kun je lezen welke firma verantwoordelijk is voor deze ondermaatse Saturnus-raket. Natuurlijk moet je wel even met de letters husselen, maar dat had je al begrepen

GNOMPFIE







Oplossing van de vorige PIEKERPRAAT
Het gezegde is: ZOALS DE WIND WAAIT, WAAIT MIJN HOEDJE

ROEL RAP van de panters





PHIL BEEKSTRA, EEN VAN DE VEELBELOVENDE JONGE SPELERS VAN "DE PANTERS", IS LID VAN EEN BEWEGING DIE PROTESTEERT TEGEN HET FEIT DAT DAKLOZE FAMILIES UIT EEN GEKRAAKT HUIS WORDEN GEZET. ROEL EN JUMBO WILLEN HEM HELPEN EN NU ONTDEKKEN ZE DAT HET HUIS EIGENDOM IS VAN JUMBO !













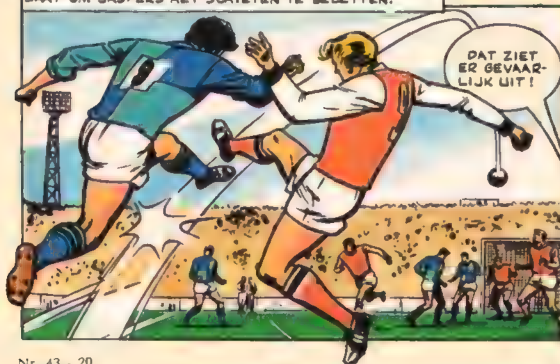

TOT NOG TOE HEEFT JASPERS IN IEDERE WEDSTRIJD GESCOORD ! WE MOETEN ONZE TACTIEK OP HEM AFSTEMMEN !


ALS HET ELFTAL VAN WESTDIJK HET VELD VAN "DE PANTERS" OPKOMT...
NOU, DAAR MOETEN "DE PANTERS" MAKKELIJK VAN KUNNEN WINNEN.
HET LIGT ER MAAR AAN OF ZE FRANK JASPERS KUNNEN UITSCHAKELEN.


DE GEVAARLIJKE SPITSSPELER IS AL VLUG AAN DE BAL...
LET OP JASPERS !
MAAR WE MOETEN DE ANDEREN NATUURLIJK NIET UIT HET OOG VERLIEZEN ! HUN NUMMER ACHT BIJVOORBEELD !


MAAR JASPERS HOUDT DE BAL EN PROBEERT IN SCHIETPOSITIE TE KOMEN. HIJ KOMT ECHTER NIET LANGS SVEN ANDERSON.
CORNER VOOR WESTDIJK !
MISSCHIEN VERWACHTEN WE WEL TE VEEL VAN JASPERS.


UIT DE CORNER ONTSTAAT EEN DOELWORSTELING.
JASPERS WACHT TOT DE BAL ERUIT KOMT.

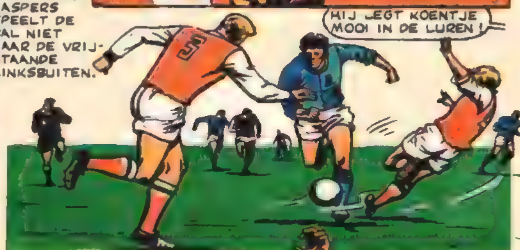

ROEL HEEFT HET GEVAAR GEZIEN, MAAR NET EVEN TE LAAT OM JASPERS HET SCHIETEN TE BELETTEN.
DAT ZIET ER GEVAARLIJK UIT !


GOED GERED, TONY !
DAAR ZAT HEEL WAT KRACHT ACHTER !

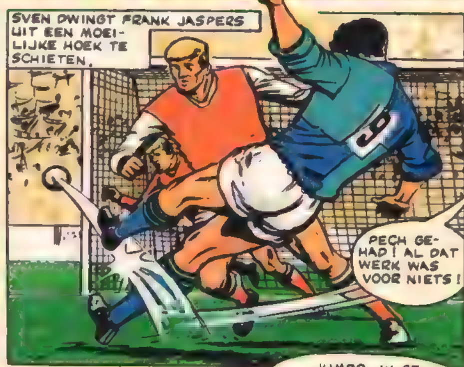

GOED ZO, TONY!
ACH, IK HEB NOOIT ZOVEEL MOEITE MET AFSTANDSSCHOTEN.


HET HAD NIET VEEL OM HET LIJF. HET DUURDE TE LANG. ALS IE VAN BINNEN HET STRAFSCHOPGEBIED HAD GESCHOTEN, ZOU IK ER VEEL MEER MOEITE MEE GEHAD HEBBEN.


FRANK JASPERS IS AL SNEL WEER AAN DE BAL.
LET OP DE BUITENSPELER!


MAAR FRANK JASPERS SPEELT DE BAL NIET NAAR DE VRIJSTAANDE LINKSBUITEN.
HIJ LEGT KOENTJE MOOI IN DE LUREN!


SVEN ANDERSON SCHIET TE HULP EN DWINGT DE SPITSSPELER IN DE BREEDTE TE SPELEN.
OPLETTEN, "PANTERS"! JULLIE LOPEN VAN HET KASTJE NAAR DE MUUR!

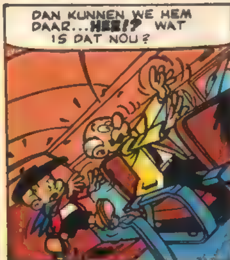

SVEN DWINGT FRANK JASPERS UIT EEN MOEILIJKE HOEK TE SCHIETEN.
PECH GEHAD! AL DAT WERK WAS VOOR NIETS!


VOETBALLEN, "PANTERS"! JULLIE ZIJN NERGENS!
LET OP JASPERS!
BEN KAN DAT NU ALLEMAAL WEL ZEGGEN. MAAR IK WEET HET NOG ZO NET NIET.


JUMBO, IK GELOOF DAT WE DIE HELE JASPERS-KWESTIE VERKEERD BEOORDEELD HEBBEN. WE MOETEN EEN ANDERE TACTIEK BEPALEN.

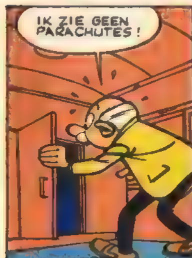
12 DE TWAALF WERKEN



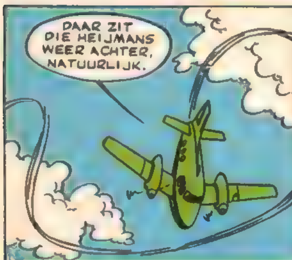






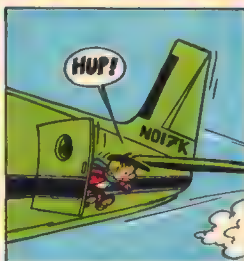










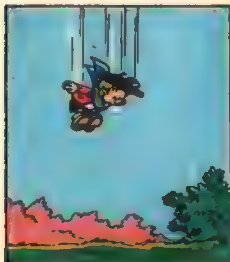




DOOR Peyo EN Walthéry

VAN STEVEN STERK

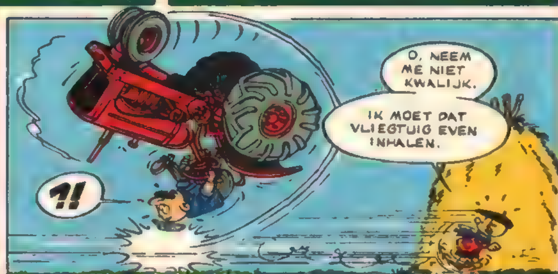
Pijpers en Steven zijn op weg naar de volgende aandeelhouder in het olieveld. Ook hij is in gevaar.



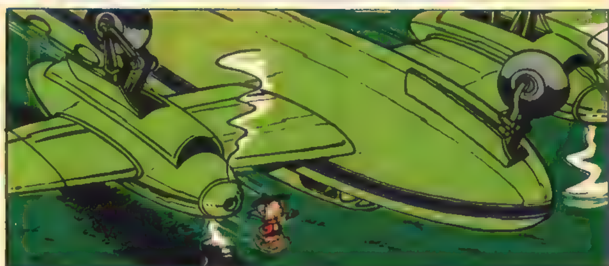


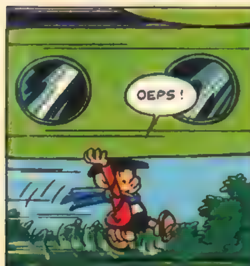












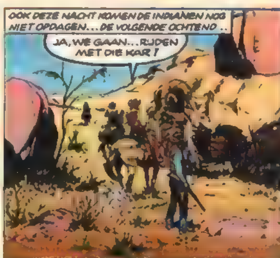




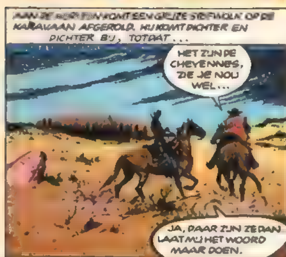
RINGO

cheyennes

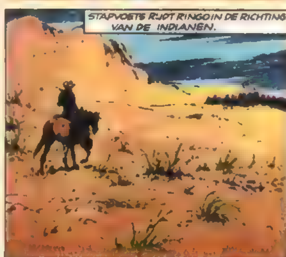




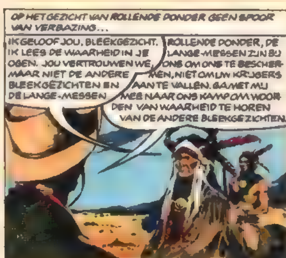














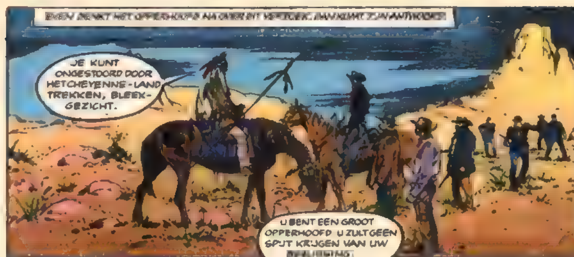




DOOR DEL CASTILLO

OP OORLOGSPAD

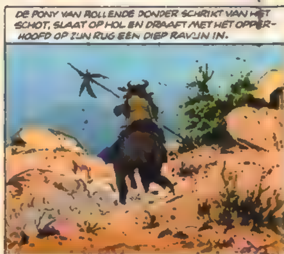
Een groep voortrekkers wil door het land van de Cheyennes trekken, die op oorlogspad zijn.























Volgende week: In de rug aangevallen!

JOHAN en PIRREWIET

Door een list weten Johan en Pirrewiet aan boord te komen van het schip dat Eigenheim naar Pepersack brengt.





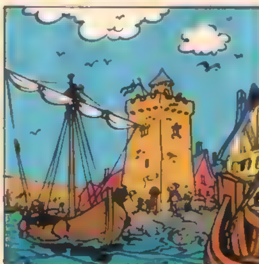








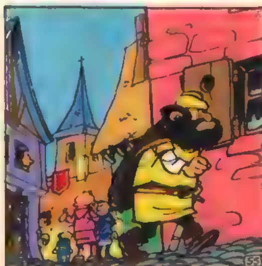












de fluit met 6 smurfen









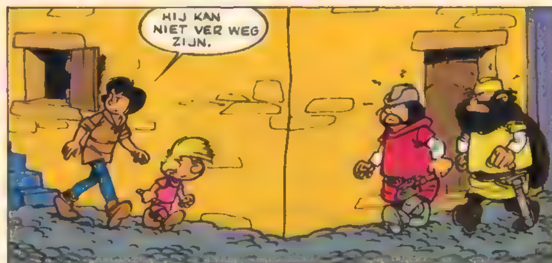














OLAC

OLAC IS MET ZIJN VIJFTIG GLADIATOREN DOORGEDRONGEN TOT DE VORST DER PARTHEN, SURENA, OM DE LIEF VAN DE KEIZER OCTAVIUS, VRIJ TE KOPEN. ZIJN MANNEN ZIJN ECHTER ALLEMAAL GEVANGEN GENOMEN EN DE VOORWAARDEN WAARONDER OCTAVIUS IN RUIL VOOR HET LOSGELD VRIJGELATEN WORDT, ZIJN ZO ONAANVAARDBAAR DAT OLAC ONDER DE OGEN VAN DE VORSTEN EN PRINSEN VANDAAN VLUCHT OM TE PROBEREN OP EEN ANDERE MANIER OCTAVIUS EN ZIJN MANNEN VRIJ TE KRIJGEN.

MET SURENA'S KRIJGERS OP ZIJN HIELEN HOLT OLAC TUSSEN DE TENTEN VAN HET KAMP DOOR..

IK MOET OP EEN OF ANDERE MANIER VAN DIE KERELS AF ZIEN TE KOMEN, MAAR HOE ?

PLOTSELING KOMT OLAC BIJ EEN OPEN PLEK, WAAR DE ROMEINSE GEVANGENEN AAN HET WERK ZIJN. DE BEWAKER STAAT MET ZIJN RUG NAAR OLAC TOE

AL HIER KAN IK NIET VERDER OF WACHT EENS!

ZO GERUISLOOS MOGELIJK ONDERNEEMT OLAC EEN SPRINTJE

ALS DIE BEWAKER NU MAAR EVEN ZO BLIJFT STAAN ANDERS WORDT HET KNOKKEN VOOR MIJN LEVEN

..HEEL KALM SPRINGT HIJ IN DE LOOPGRAAF DIE DE VERBAASDE GEVANGENEN AAN HET GRAVEN ZIJN.

ZO HIER BEN IK VOORLOPIG VEILIG, VOOR ZOLANG HET DUURT

DE BEWAKER BLIJFT STAAN ZOALS HIJ STAAT EN HEEFT NIET IN DE GATEN, DAT HIJ ER EEN GEVANGENE BIJ HEEFT GEKREGEN

IK BEN OLAC. ER ZITTEN EEN STEL PARTHEN ACHTER ME AAN. JE MOET ME HELPEN

VLUG, NEEM MIJN SCHOP

OLAC VERSTOPT SNEL ZIJN ZWAARD ONDER ZIJN TUNIEK EN BEGINT DRIFTIG TE GRAVEN. EVEN LATER.

HIJ GING DEZE KANT OP

DAN ZAL HIJ NIET VER GEKOMEN ZIJN.

VRAAG DIE BEWAKER EENS DIE MOET HEM DAN GEZIEN HEBBEN.

WE ZOEKEN EEN GALLIËR, EEN LANGE BLONDE, EEN REUS VAN EEN KEREL. HIJ HEEFT GEPROBEERD SURENA TE DODEN.

NOU HIER IS HIJ NIET GEWEEST, ANDERS HAD IK HEM TOCH WEL GEZIEN

MET TROBRIE ACHTERVOLGERS HOLT WEER TERUG NAAR HET TENTENKAMP OM VERDER TE ZOEKEN. DE BEWAKER BEKIJKT ZIJN GEVANGENEN NOG EENS GOED. PLOTSELING VALT ZIJN OOG OP OLACS BLONDE HAAR EN ZIJN BREDE SCHOUDERS

GEK. JE ZOU ZEGGEN, DAT DIE VENT ER DAARNET NOG NIET BIJ WAS.

LANGZAAM BEGINT BIJ DE BEWAKER HET VERMOEDEN TE GROEIEN, DAT ER TOCH IETS NIET KLOPT. HIJ HOUDT ZIJN ZWEEP KLAAR EN STAPT OP OLAC AF...

HEE, JIJ DAAR!

DAT WORDT DAN NU OF NOOIT

de GLADIATOR

















VOLGENDE WEEK: ONTMASKERD...

SNOESJE

Pantoffel zint op een manier om alle muizen tegelijk het huis uit te krijgen, weg van de vaas van Carolien...























EN DE STRIJD TEGEN HET KATTEKWAAD

DOOR R. Macherot

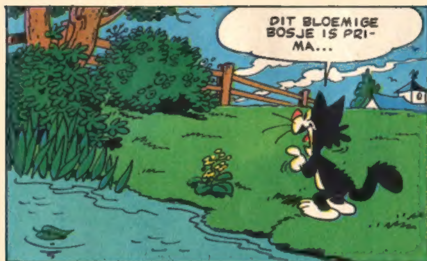






















SJORS EN SJIMMIE

De handlangers van professor Bokebrandt èn Sjors en Sjimmie zitten achter de laatste der Lammingha's aan.





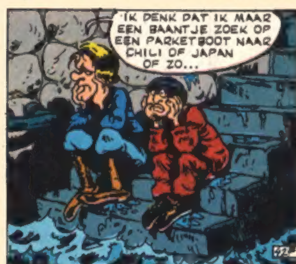












WORDT VERVOLGD